

Collegium generale

Plastik

Magische Materie und globale Last

Interdisziplinäre Ringvorlesung
Herbstsemester 2021

Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4,
Auditorium maximum
Jeweils Mittwoch 18.30–20.00 Uhr

Anmeldung und Informationen:
www.collegiumgenerale.unibe.ch



Plastik

Magische Materie und globale Last

Collegium generale

Herbstsemester 2021

22. September 2021

Kunst-Stoffe

Zur Geschichte einer synthetischen Moderne

Dr. Wolfgang Schepers, Direktor, Deutsches Kunststoffmuseum

29. September 2021

Müssen wir Plastik neu erfinden?

Prof. Dr. Rolf Müllhaupt, Institut für Makromolekulare Chemie, Universität Freiburg

6. Oktober 2021

Sustainable solutions in packaging

Prof. Dr. Julien Bras, Laboratoire Génie des Procédés Papetiers, Grenoble INP

13. Oktober 2021

Plastik: ein genuin politischer Stoff

Dr. Andrea Westermann, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin

20. Oktober 2021

Kunststoffe in der modernen Medizin: Problem oder Segen?

Prof. Dr. Jürgen Burger, sitem Zentrum für Translationale Medizin und Biomedizinisches Unternehmertum, Universität Bern

27. Oktober 2021

Kunststoff – nachhaltig und unverzichtbar

Silvio Ponti, Präsident, KUNSTSTOFF.swiss

3. November 2021

Eine Bouillon aus Plastik. Plastikverschmutzung im Ozean

Dr. Charlotte Laufkötter, Oeschger Centre for Climate Change Research, Universität Bern

10. November 2021

Kunst-Stoff-Kunst: «... weniger Objekt als Spur einer Bewegung»

Prof. Dr. Dietmar Rübél, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Akademie der Bildenden Künste München

17. November 2021

Was bleibt? Leben wir in einem Plastikzeitalter?

Dr. Eva Becker, Archäologin, Berlin

24. November 2021

Hassliebe Plastik? Umweltpsychologische Forschung zu Konsum und Verzicht

Dr. Claudia Menzel, Psychologie, Universität Koblenz Landau

1. Dezember 2021

Mikroplastik im Boden: Vorkommen, Verhalten und Auswirkungen

Dr. Moritz Bigalke, Geographisches Institut, Universität Bern

8. Dezember 2021

Die Geschichte vom hässlichen Entlein – neu erzählt.

Oder: Plastik in den Weltmeeren – eine umweltvölkerrechtliche Perspektive

Prof. Dr. Hans-Georg Dederer, Staats- und Verwaltungsrecht, Völkerrecht, Europäisches und Internationales Wirtschaftsrecht, Universität Passau

15. Dezember 2021

Kunststoffe im Cradle to Cradle Kontext

Prof. Dr. Michael Braungart, Leuphana Universität Lüneburg; Zukunftsinstitut, Frankfurt

Programmkommission Universität Bern

Prof. Dr. Stefan Brönnimann, Geographisches Institut

Prof. Dr. Florian Eichel, Institut für Internationales Privatrecht und Verfahrensrecht

Prof. Dr. Anne Krauter Kellein, Institut Materialität in Kunst und Kultur, HKB

Prof. Dr. Mirko Novák, Institut für Archäologische Wissenschaften

Dr. Marion Sanglard, ehem. Departement Architektur, Holz und Bau, BFH

Dr. Sabrina Stöckli, Institut für Marketing und Unternehmensführung, Consumer Behavior

Sara Bloch, Collegium generale

Anrechenbarkeit für Studierende:

KSL 470850–HS2021

Der Besuch der Vorlesungsreihe wird Studierenden, deren Studienplan dies zulässt, nach bestandener Leistungsnachweis mit 3 Kreditpunkten als Wahlleistung angerechnet.

Collegium generale

Das Collegium generale der Universität Bern ist die älteste eigenständige interdisziplinäre Institution der Universität. Es hat die Aufgabe, den fächerübergreifenden Dialog und die inter- und transdisziplinäre Vernetzung innerhalb der Universität durch Veranstaltungen für Lehrende, Nachwuchsforschende und Studierende aller Fakultäten zu fördern. In Veröffentlichungen und allgemeinbildenden Veranstaltungen vermittelt das Collegium generale Beispiele dieser Arbeit einer breiteren Öffentlichkeit.

Plastik –

Magische Materie und globale Last

Plastik hat in den letzten Jahrzehnten die Welt erobert: hat sie erleichtert, beschleunigt und verschönert. Und verschmutzt: Plastik verseucht Meere und Böden. Es verblasst, aber verschwindet nicht, ist eben nicht nur Kunst-Stoff, sondern auch Kunststoff. Mit Plastik gehen Gegensätzlichkeiten einher und eine Vielzahl von Herausforderungen, denen sich die Menschheit und Staatengemeinschaft stellen müssen. Die Ringvorlesung des Collegium generale will den mannigfaltigen Facetten von Plastik interdisziplinär nachgehen und diesen schillernden Werkstoff u.a. aus dem Blickwinkel der Archäologie, der Geschichte, der Kunst, der Medizin, der Naturwissenschaften, der Ökonomie, des Rechts und der Technik betrachten.